

Experiencia 3

La investigación y la formación de maestros: superando las disciplinas escolares

Paola Andrea Roa García

Coordinadora

Línea de investigación

Trayectos y Aconteceres

La línea de investigación Trayectos y Aconteceres: Estudios del ser y el que hacer del maestro desde la pedagogía, adscrita al Departamento de Biología de la UPN, viene trabajando desde el año 2000 en investigaciones, que dada la cotidianidad de la escuela, han sugerido la relevancia de superar el conocimiento biológico, es decir, han mostrado que las prácticas pedagógicas del maestro en la escuela, se involucra mucho más que el saber de la Biología desde su estatuto científico; explícitamente que la Biología en la escuela es una creación en la enseñanza como acontecimiento singular, de ese modo, no se reduce a la reproducción de las prácticas del biólogo o el laboratorio, es así, que su objeto en la escuela es la "VIDA", y desde ella, el abordaje de los saberes son complejos, entendiendo complejidad como relaciones de distintos niveles y orígenes, exigiendo una biología contemporánea.

De esta manera, la biología en la escuela se encuentra relacionada con la sexualidad, el afecto, el cuerpo, el ambiente, la historia, la producción, entre otras. De ahí que la línea de investigación a partir de la mirada a las prácticas de enseñanza relacionadas con estas temáticas ha venido realizando proyectos, trabajos de grado, cursos electivos, eventos académicos, ponencias, PFPD, publicaciones, entre otros espacios, que nos han permitido no solo indagar, sino proponer e interrogar alrededor de prácticas que por naturalizadas desconocen a los sujetos y sus saberes.

Así, la investigación se constituye en un espacio ético de creación, es decir de experiencia, entendiendo esta como movilización de saberes y prácticas, de cuestionamiento para el sujeto, lo que ha construido en su historia, cómo lo construye y lo que esto posibilita o limita.

La sexualidad y el afecto son vistas como prácticas de poder, que en la escuela, se constituyen en un modo de subjetivación y de creación de saberes sobre el cuerpo, la vida, el amor; así el trabajo con los estudiantes de la facultad se ha encontrado relacionado con problematizar sus saberes y prácticas alrededor de estos y proponer desde las prácticas pedagógicas estrategias de abordaje que superen la información y la capacitación.

Es importante señalar que el abordaje de estas temáticas ha sido cuestionado, porque usualmente es trabajado por psicólogos, médicos, antropólogos, entre otros; pero la mirada propuesta se hace desde la pedagogía, desde el saber que es propio del maestro, así no se pretenden hacer análisis psicológicos, etnográficos o fisiológicos de estos temas, sino proponer miradas complejas, donde no se caiga en la universalización, ni en la normalización; sino que sea posible reconocer que las prácticas son singulares y no pueden ser estereotipadas solamente como problemas o enfermedades.

Es necesario mencionar entonces, que el maestro es asumido como intelectual, no solo como reproductor de prácticas, sino como sujeto en la posibilidad de crear y transformar sus saberes y ser condición de posibilidad de cambio para otros; así la labor del maestro no está reducida a repetir los saberes de las disciplinas científicas en las que es "formado", sino que es sujeto complejo, donde lo ético, lo político y lo público son espacios de tensión y construcción.