

# ***BIO-GRAFÍA*: ESCRITOS SOBRE LA BIOLOGÍA Y SU ENSEÑANZA COMO MEDIO DE DIVULGACIÓN INVESTIGATIVA**

*Diana Carolina Romero Acuña*  
*Departamento de Biología*  
*Universidad Pedagógica Nacional*

La revista digital colombiana *Bio-Grafía Escritos sobre la Biología y su enseñanza*, desde el año 2008 se ha dedicado a socializar las producciones de docentes en formación inicial y profesores-investigadores colombianos y de otras latitudes sobre las innovaciones, experiencias, reflexiones, propuestas e investigaciones referentes a la enseñanza de la Biología. Se ha convertido en un espacio de difusión de las investigaciones a nivel nacional e internacional, que cuenta con un comité editorial y científico especializado en la enseñanza de la Biología. Se caracteriza además, por ser una de las pocas revistas a nivel mundial enfocada en dicho campo de formación y análisis.

La revista *Bio-grafía* se adscribe al Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, su equipo editorial está conformado por profesores y monitores<sup>2</sup>, gracias a quienes se publica cada semestre un número, desde el 2008 hasta la actualidad. Es una revista Indexada (ISSN 2027-1034) por Publindex dentro de la categoría C de revistas especializadas en Ciencia, Tecnología e Innovación, adicionalmente cuenta con la difusión en bases de datos como Dialnet (desde 2013), EBSCO (2015), ERA (2016), y DOAJ (2016)

---

<sup>2</sup> Actualmente el equipo editorial se integra por Diana Fabiola Moreno Sierra Doctora en Educación Ciencias y Matemáticas. Profesora Investigadora Universidad Pedagógica Nacional; Diana Carolina Romero Acuña Licenciada en Humanidades y Lengua castellana Magíster en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad. Profesora Investigadora Universidad Pedagógica Nacional; Karen Paola Velandia Candil Estudiante Monitora Universidad Pedagógica Nacional; María Alejandra Giraldo Estudiante Monitora Universidad Pedagógica Nacional; y Édgar Orlay Valbuena Ussa Doctor en Didáctica de las Ciencias Experimentales - Universidad Complutense de Madrid. Profesor Investigador Universidad Pedagógica Nacional.

Este medio de difusión, da la posibilidad de publicar diferentes tipos de artículos dentro de los que se encuentran entrevistas, investigaciones, reflexiones, revisiones, ensayos, crónicas, galerías fotográficas, tesis, ponencias, talleres y conferencias. A continuación se presenta una tabla que contiene el número de artículos correspondientes a cada sección de la revista que se han publicado desde su aparición:

<u>Sección</u>	<u>No. Artículos Publicados</u>
Bio-entrevistas	4
Bioartículo-investigaciones	134
Bioartículo-reflexiones	17
Bioartículo-revisiones	3
Bio-ensayos	52
Bio-crónicas y bioexperiencias	37
Bio-galería	15
Bio-tesis (RAEs)	8
<u>Total</u>	270

Tabla 1: realizada por Karen Velandia y Diana Carolina Romero Acuña

Han sido 18 los números publicados gracias al apoyo del Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Nacional, cuyos miembros se encargan de acompañar y llevar a cabo el proceso de corrección de estilo, así como de diagramación de contenidos editoriales de alta calidad para la apropiación social y cultural del saber pedagógico. Actualmente, el Fondo Editorial está realizando la corrección y diagramación de material para la publicación del número 19, al mismo tiempo el trabajo del equipo editorial está coordinando la evaluación de artículos para ser publicados en el número 20.

Cabe señalar, que también se han publicado números extraordinarios producto de eventos relacionados con la Biología y su enseñanza, como es el caso de las Memorias del Primer Encuentro Ambiental Universidad, Ambiente y Sustentabilidad: Experiencias y prácticas; el II Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología (Bogotá, 23-25 de octubre de 2013); y las Memorias VI Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. I Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología.

Dentro del proceso de evaluación, los escritos son revisados por dos jurados expertos en la temática que aborda cada autor, el primero de carácter nacional y el

segundo internacional. El tiempo de revisión de los escritos desde que son enviados hasta la última revisión por parte del Comité Editorial toma aproximadamente 3 meses. El par revisor se demorará alrededor de 1 mes revisando del escrito. Previo al proceso de evaluación por pares, el artículo pasa por un primer filtro que decide si el artículo cuenta con los requisitos para ser publicado por la revista, específicamente si se centra en la temática principal que es la enseñanza de la Biología; adicionalmente, que cumpla con las directrices según la sección a la aplique. Para dar inicio al proceso, el autor deberá hacer llegar su artículo realizando un registro previo en la página de la revista.

### ***Bio-grafía* y la paradoja del apoyo a la difusión de investigación en el país**

Como ya se mencionó, una de las principales características de la revista *Bio-grafía* es darle el espacio a diferentes producciones de tipo tanto académico como experiencial, de carácter heterogéneo, eso permite ampliar la perspectiva respecto a la importancia de socializar experiencias que tienen que ver con la práctica pedagógica como dimensión importante en la formación de maestros. De tal manera, este medio de difusión se convierte en un espacio de formación y construcción de conocimiento desde la experiencia e investigación en la enseñanza de la Biología producto de la reflexión teórica, observación, sensibilización, comprensión, sistematización, y demás aspectos imprescindibles en el proceso de abordaje de múltiples escenarios pedagógicos.

Sin embargo, a *Bio-grafía* y a otras revistas de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPN no les resulta tan fácil ser avaladas por instituciones que categorizan el trabajo que realizan estos importantes medios de difusión; dicha dificultad deviene del cumplimiento de las políticas de indexación creadas por Colciencias por medio del modelo de medición de Publindex; los parámetros exigidos no se dirigen precisamente hacia la inclusión y la difusión abierta de experiencias ya que la exigencia se centra en la publicación solamente de investigaciones. La noción de la calidad de las investigaciones además, está ligada al sesgo tanto epistemológico como cultural, ya que no se puede considerar como evaluador o incluso autor, a un especialista en el tema que no cuente con capital simbólico en el medio ni con una serie de títulos que le confieran dicha especialidad; también hay ciertas limitaciones frente al ejercicio de publicación de quienes hacen parte del comité editorial y/o científico; la calidad adicionalmente, se mide a partir de índices que tienen que ver con la cantidad de citas con las que cuentan los evaluadores y autores de los artículos de las revistas.

Dado lo anterior, la investigación se está reduciendo a un ejercicio que solo podrán realizar aquellos círculos de poder académico que son avalados por las instituciones para presentar sus modelos de conocimiento, dándole la espalda a escenarios en donde se construyen proyectos con territorios y actores en contextos múltiples.

A pesar de lo anterior, escenarios de como la revista *Bio-grafía* continúan aunando esfuerzos con el objetivo de permitir que las miradas que se concentran en las maneras de enseñar y de compartir experiencias y conocimientos sigan teniendo la posibilidad de ser divulgadas y para que en la misma medida, aporten al desarrollo de otras investigaciones y a la difusión del conocimiento diverso.